

APDEN ACADÉMIE GRENOBLE

contact@apdengrenoble.org
<http://www.apdengrenoble.org/>

JUIN 2022
NUMÉRO 4

Greenbook.org
Pixabay

LETTRE D'INFORMATION

Sommaire

- *Le Bureau p. 2
- *Les expos p. 2
- *Les orientations pour 2022 / 2023 : une volonté de nous retrouver, d'échanger p. 2
- *Des temps de partage et de formation :
 - Ouverture culturelle
 - EMI
 - Littérature jeunesse p. 3
- *Veille p. 4
- *Adhésions p. 4
- *Des nouvelles de la Fédération p. 4

L'APDEN : UNE "QUINQUA" TOUJOURS ACTIVE !

Cette fin d'année scolaire voit la fin des mesures d'un bon nombre de précautions sanitaires et, nous l'espérons, un retour à un fonctionnement normal.

La réforme du lycée aura bousculé les possibilités de travail avec nos collègues, et nous ne pouvons que souhaiter que la prochaine année se déroule sous le signe de la stabilité.

Ce contexte compliqué n'a pas empêché l'APDEN de continuer à œuvrer activement pour renforcer la visibilité de la profession. Systématiquement consultée dans le cadre de la rédaction des rapports de ces derniers mois sur l'EMI et l'esprit critique, elle s'est affirmée comme un interlocuteur pertinent sur le sujet comme le confirme sa récente nomination au sein du Conseil d'Orientation et de perfectionnement (COP) du CLEMI.

De plus en plus écoutée, elle demande maintenant à être entendue pour des améliorations effectives de cet enseignement et de nos conditions d'exercice pour l'ensemble des missions.

Au niveau académique, l'APDEN se mobilise pour vous proposer, dès la fin de cette année, des temps forts qui allieront convivialité et renforcement de nos compétences, à commencer par une pause poétique, le 29 juin, pour fêter tout en douceur les 50 ans de l'APDEN de l'académie de Grenoble, bureau académique pionnier et un des membres fondateurs de la Fédération.

Ensuite, comme nous y avons pris goût tout en ayant conscience que nous devons en user avec modération, nous souhaitons poursuivre, dès la rentrée, en visio, l'exploration du champ de l'EMI et de l'esprit critique, cycle entamé avec succès en 2021.

Mais comme rien ne saurait remplacer les temps d'échange "IRL" et que ceux-ci nous ont cruellement manqués, c'est au printemps 2023 que nous prévoyons une nouvelle journée professionnelle sur le thème de la littérature organisée avec Lecture Jeunesse.

Encore de nombreuses zones d'ombre, par conséquent, mais des éclaircies qui nous disent l'importance de la force associative

Restons mobilisés et solidaires !

LE BUREAU

En décembre, le bureau académique a été renouvelé. Même équipe que l'an passé, mais un départ (Sandra Benchehida dans une autre académie) non remplacé.



Elodie Callis
Lycée Ambroise
Croizat - Moûtiers
(73)



Marjolaine Meyer
présidente du BA
Collège Malraux -
Voreppe (38)



Delphine Dussert
Collège
Vaussenat -
Alleverd (38)
**Chargée de
mission Lecture
pour le BN**



Sylvie Girard
trésorière du BA
Lycée Charles
Poncet - Cluses (74)
**Chargée de mission
Observatoire presse
lycéenne pour le BN**



Catherine Novel
présidente du BN
Collège Flandrin-
Corenc (38)



Gaëlle Pérotin
Collège Les
Saules - Eybens
(38)

N'hésitez pas à venir nous rejoindre !

Nous avons besoin de forces vives pour défendre notre profession, continuer à y croire, nous former, nous enrichir des approches et convictions de chacun.e dans l'écoute et les échanges.

Vous avez tous et toutes des compétences qui seraient précieuses pour l'association (communication sur les réseaux, maintenance du site, suivi de dossiers dans des domaines qui vous intéressent plus particulièrement...).

Vos suggestions sont aussi les bienvenues.

LES EXPOS

Toujours en circulation : deux expositions dans l'académie, à disposition de nos adhérent.e.s.

- 3 exemplaires de l'exposition Histoires de fausses nouvelles

- 1 exemplaire de l'exposition Comment un livre vient au monde

La campagne d'inscription pour l'année 2022-2023 va bientôt démarrer.

N'hésitez pas à alimenter l'espace Tribu pour mutualiser les activités pédagogiques proposées en lien avec l'exposition Histoires de fausses nouvelles : [à voir ici après s'être connecté au Portail Arena.](#)

LES ORIENTATIONS POUR 2022/2023

Une volonté de nous retrouver et d'échanger

Après deux années marquées par les difficultés, les questionnements (les doutes parfois), les tentatives, les repositionnements..., il est temps de nous retrouver pour échanger et partager ensemble notre vécu, le fruit de nos réflexions, les ressorts que chacun.e a pu trouver dans notre si beau (et parfois bien malmené) métier, les obstacles qu'il reste à surmonter, les perspectives et nécessités.

Nous souhaitons que tout cela se fasse dans une dynamique de construction et d'énergie nouvelle. Nous avons envie de tout : de discussions, de débats, d'idées nouvelles, de formations... dans tous les domaines !

C'est pour cela que nous avons décidé de tout explorer :

- la **convivialité** retrouvée et partagée autour de la **culture**,
- la poursuite de l'exploration des différents champs de l'**EMI** et notamment de l'**esprit critique**, dont les différentes crises que nous vivons chaque jour montrent l'absolue nécessité,
- la **littérature** comme source de plaisir, de réflexion, de construction, de résilience.

LES TEMPS DE PARTAGE ET DE FORMATION

EN LIEN AVEC TOUTES NOS MISSIONS

L'ouverture culturelle

Dès cette fin d'année scolaire, nous vous proposons de nous retrouver pour joindre l'utile à l'agréable.

En effet, notre bureau académique fête ses 50 ans cette année. Nous avons décidé de célébrer cet anniversaire à la **Maison de la Poésie**. C'est l'occasion de vous faire découvrir, si vous ne le connaissez pas déjà, ce lieu emblématique d'une partie de nos missions : la lecture et l'ouverture culturelle.

Le **mercredi 29 juin**, nous serions ravies de vous retrouver à St Martin d'Hères **de 14h à 19h** pour une après-midi de partage et de convivialité. L'après-midi commencera par une visite des lieux en compagnie de **Dimitri Porcu**, coordinateur des actions éducatives et artistiques de la Maison de la Poésie Rhône-Alpes. Nous expérimenterons ensuite un atelier d'écriture conduit sous la houlette d'**Estelle Dumortier**, qui nous permettra d'explorer et d'exprimer en poésie notre rapport à notre métier, nos missions. Les textes créés à cette occasion pourront être ensuite rassemblés dans un petit recueil sous la forme d'un florilège, laissant une trace de ce moment. Nous terminerons cette demi-journée autour d'un pot offert par l'Apden académie de Grenoble.

L'EMI, suite du cycle consacré à l'esprit critique

Dans le prolongement des "mercredis de l'esprit critique" initiés en juin 2021, nous avons souhaité proposer des interventions à distance en restant dans le champ des sciences de l'information.

Pour les mois d'octobre, novembre 2022, notre objectif est de mobiliser des enseignants chercheurs pour réfléchir et essayer de répondre à la problématique suivante : Données personnelles, peut-on et doit-on les protéger ? En d'autres mots, comment le pillage de nos données personnelles oriente notre accès à l'information ? Et comment pouvons-nous en tant que professeur.e.s documentalistes éclairer la part d'ombre des médias sociaux pour un usage plus averti de la part de nos élèves ?

Cette problématique est née des commentaires de nos élèves : "Pourquoi me protéger ? Je n'ai rien à cacher"... S'en est suivie une réflexion sur la didactisation de notions afférentes, telles que algorithmes, bulles de filtre, économie de l'attention, etc. Car finalement sans nos données personnelles, pas de salut pour les GAFAM !

Ces formations auront lieu en visioconférence sur une demi-journée et nous espérons que notre inspection nous soutiendra.

Littérature jeunesse

L'EMI prend beaucoup de place aujourd'hui dans les offres de formations. Cette question sensible, en perpétuel mouvement et aux forts enjeux éducatifs ne doit cependant pas nous éloigner de nos autres missions, toutes aussi cruciales. Parmi elles, la littérature, l'accès à la lecture, à la découverte du plaisir de lire et de son pouvoir émancipateur.

D'autant qu'en littérature jeunesse, reflet des différentes problématiques de la société, certaines questions sont également vives et sensibles.

Les questions autour de la sexualité, du genre, sont notamment de plus en plus au coeur des questionnements des adolescents sur leur identité, et exposent parfois les professeurs documentalistes à des choix compliqués.

En tant que partenaire de Lecture Jeunesse, nous vous proposons d'accéder à l'une des formations proposées à leur catalogue, sur la thématique **Ados, amour et sexualité**.

Cette formation sera ouverte aux adhérent.e.s de notre bureau académique fin d'année scolaire.

Le format envisagé est 1h de présentation en visio en amont de la formation, une journée en présentiel en avril - mai 2023, puis un prolongement en visio quelques mois plus tard pour faire le point sur les pistes envisagées et actions mises en oeuvre à la suite de la formation.

Important

Maison de la poésie

33 rue Ambroise Croizat - St Martin d'Hères

Mercredi 29 juin 2022
de 14h à 19h

[Inscription ici](#)

Données personnelles

Automne 2022 - 2 visioconférences
Eric Bruillard (Paris 1) et un ou
une autre intervenant.e à
confirmer

Lecture Jeune

Avril - mai 2023
Formation

Ados, amour et sexualité

[Descriptif](#)

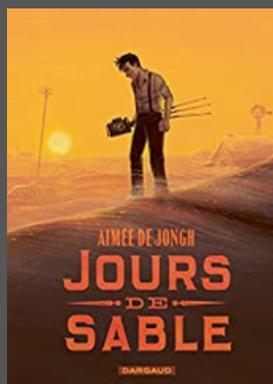
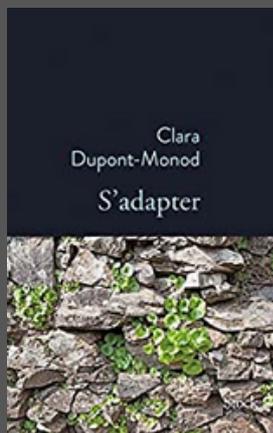
VEILLE

Dupont-Monod Clara, **S'adapter**, 2021, Seuil (Prix Goncourt des lycéens 2021)

Jongh (de) Aimée, **Jours de Sable**, 2021, Dargaud (Bande dessinée)

Les 50 Mémorables, exposition en ligne réalisée par Grekova Parrot, professeure documentaliste, à partir du travail d'un groupe d'élèves et accompagnée de ressources pédagogiques

50 FEMMES MÉMORABLES



ADHÉSIONS

NOUVEAUTÉ : le paiement par **virement** est possible, cf. coordonnées bancaires sur la fiche de (ré)adhésion.

Nous vous rappelons que les adhésions fonctionnent à l'année civile.

Il est toujours temps d'adhérer pour 2022 pour soutenir l'association.

La campagne 2023 sera ouverte dès la rentrée de septembre.

Réadhésions : se connecter à la plateforme de gestion

<http://membres.apden.org/>

Nouvelles adhésions,

télécharger le bulletin sur

<http://www.apdengrenoble.org>

Pour toute question écrire à :

contact@apdengrenoble.org

DES NOUVELLES DE LA FÉDÉRATION

LE COMITÉ DIRECTEUR DE MARS 2022

Le 19 mars 2022, le Comité Directeur de la fédération a pu se tenir à nouveau en présentiel, réunissant une quarantaine de membres. Toutes les académies n'ont pas pu être présentes, néanmoins les débats ont été riches.

- **Les orientations 2022 ont été votées** : la promotion et la défense de notre identité professionnelle restent le premier axe, les difficultés auxquelles nous faisons face pour la reconnaissance de notre statut n'ayant pas tendance à s'améliorer. La construction de cette identité se construisant au quotidien sur le terrain, le deuxième axe s'attache à accompagner les pratiques et l'évolution professionnelles, au regard des trois axes de notre circulaire de mission. Enfin, le troisième axe s'emploie à soutenir l'action académique sans laquelle une fédération n'aurait pas lieu d'être, et à dynamiser l'action inter-associative.
- **Le bureau s'est renouvelé**, et enrichi de 5 nouveaux membres. Un mouvement galvanisant pour les troupes déjà en place ! Le travail du BN porte ses fruits : la présence de l'APDEN dans les commissions institutionnelles assoit notre existence. Le corps des professeurs documentalistes est identifié par le ministère, nos interlocuteurs sont à l'écoute mais doit maintenant venir le temps des décisions politiques. Le BN a reçu une réponse au courrier qu'il avait adressé au Ministre suite à la parution de la circulaire EMI pour suite à donner par la DGESCO... De nouvelles audiances en perspective...

Malgré quelques récentes déconvenues - *le vademecum EMI paru en janvier qui nous fait une place bien maigre, le rejet du recours du SNES au Conseil d'État pour nous attribuer la prime informatique* - notons que notre ténacité commence à porter ses fruits : l'APDEN a été officiellement intégrée au COP (conseil d'orientation et de perfectionnement) du CIEMI, le rapport de l'IGESR sur le développement de l'esprit critique chez les élèves pointe, quant à lui, l'expertise des professeurs documentalistes en matière d'EMI, enseignement vecteur majeur de l'éducation à l'esprit critique sans oublier les contraintes qui pèsent sur notre profession.